

Blinded by Beauty

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Better Off** von Ryland James
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 1 Taktschlag

S1: Rock back-½ turn l-rock back-¼ turn r-behind, behind-side-cross, ⅛ turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- a5-6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß etwas über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S2: Run 2-step, pivot ½ r-½ turn r-back, drag/back & step-step, cross-⅛ turn l-rock back

- &a1-2 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
- a3-4 ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritt nach hinten (l - r) - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- &a5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und über rechten kreuzen
- a7-8 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- a Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Behind-rock side-behind, behind-side-cross-side, drag/¼ turn r-run 2-¼ turn r-cross-¼ turn r-back, behind

- 1 &a2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen sowie großen Schritt nach links mit links
- 5 &a6 Rechten Fuß heranziehen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- &a7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (3 Uhr)

S4: Side-cross, cross-⅛ turn r-side-step, cross-⅛ turn r-side-step, rock forward, ½ turn r-½ turn r

- a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- &a3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (4:30)
- &a5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- a ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 (Option: Auf 'a8&a' 2 volle Umdrehungen rechts herum)
 (Ende: Der Tanz endet nach '&a5' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; am Ende an das Tempo der Musik anpassen)

Wiederholung bis zum Ende